

La java de Broadway

Paroles de M. SARDOU & P. DELANOE - Musique de J. REVAUX

Harmonisation à 3 voix mixtes de X. VIDIC

Interprétée par Michel SARDOU

♩ = 92

S
A

When we sing the ja-va Sa-tur-day in Broad-way It swings like in Meu-don

S
A

We are tir'd and we fly no need for Beau-jo-lais If we got some Bour-bon It might not be the ri

S
A

tu al But it's the Broad-way one But it's the Broad-way one

A

S
A
H

Quand on fait la la ja-va le sam'-di à Broad-way ça swingue comme à Meu-don

Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way ça swingue comme à Meu-don

S
A
H

On s'dé-fonce on y va pas be-soin d'Beau-jo-lais quand on a du Bour-bon

On s'dé-fonce on y va pas be-soin d'Beau-jo-lais quand on a du Bour-bon

S
A
H

C'est peut-être pas la vraie de vraie la ja-va de Broad-way oui mais c'est elle qui plaît

C'est peut-être pas la vraie de vraie la ja-va de Broad-way oui mais c'est elle qui plaît

B

S
A
H

Quand on est fin bour-rés on se tire des bor-dées sur la qua-rant' deux-ième

Quand on est fin bour-rés on se tire des bor-dées sur la qua-rant' deux-ième

33 A^b C7 Fm D^b A^b

S A On ri - gole et on danse comme à Saint-Paul de Vence jus-qu'à la cin- quan - tième

H On ri - gole et on danse comme à Saint-Paul de Vence jus - qu'à la cin - quan - tième

37 D^b A^b D^b A^b E^b A^b

S A C'est peut-être pas la vraie de vraie la ja-va de Broa-dway oui mais c'est elle qui plaît

H C'est peut-être pas la vraie de vraie la ja-va de Broa-dway oui mais c'est elle qui plaît

C 43 A^b C7 Fm E^b

S A Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way y'a des chiens dans les bars

H Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way y'a des chiens dans les bars

47 A^b C7 Fm D^b A^b

S A Quand ar-riv'nt les na-nas quand on est au com-plet on dé-erne les os-cars

H Quand ar-riv'nt les na-nas quand on est au com-plet on dé-erne les os-cars

51 D^b A^b D^b A^b E^b A^b

S A C'est peut-être pas les vraies de vraies les na-nas de Broad-way oui mais c'est ça qui plaît

H C'est peut-être pas les vraies de vraies les na-nas de Broad-way oui mais c'est ça qui plaît

D 57 A^b C7 Fm E^b

S A Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way on dort sur les trot-toirs

H Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way on dort sur les trot-toirs

61 A^b C7 Fm D^b A^b

S A Quand on nous sort de là c'est à coups de ba-lais à grands coups d'ar-ro-soir

H Quand on nous sort de là c'est à coups de ba-lais à grands coups d'ar-ro-soir

69 D^b A^b D^b A^b E^b A^b

S et on ne sait plus à mi-di si on est à Cli-chy ou en Ca-li-for-nie

A

H et on ne sait plus à mi-di si on est à Cli-chy ou en Ca-li-for-nie

75 A^b C7 Fm E^b

S Tou dou tou dou pa la pa la ba la

A

H

79 A^b C7 Fm D^b A^b D^b A^b D^b A^b E^b A^b

S Tou dou tou dou Paw Paw

A

H Ou Paw Paw

89 A^b C7 Fm E^b

S Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way ça swingue comme à Meu-don

A

H Quand on fait la ja-va le sam'-di à Broad-way ça swingue comme à Meu-don

93 A^b C7 Fm D^b A^b

S On s'dé-fonce on y va pas be-soin d'Beau-jo-lais quand on a du Bour-bon

A

H On s'dé-fonce on y va pas be-soin d'Beau-jo-lais quand on a du Bour-bon

97 D^b A^b D^b A^b E^b

S C'est peut-être pas la vraie de vraie la ja-va de Broad-way oui mais c'est elle qui plaît

A

H C'est peut-être pas la vraie de vraie la ja-va de Broad-way oui mais c'est elle qui plaît

102 A^b C7 Fm E^b

S Elle est tein-tée de blues et de jazz et de rock c'est une ja-va quand-même

A

H Elle est tein-tée de blues et de jazz et de rock c'est une ja-va quand-même

106

S A H

A^b C7 Fm D^b

Quand on est ___ dix ou douze ___ quand les verres s'en-tre-choquent ___ on n'voit plus les pro-blèmes

Quand on est ___ dix ou douze ___ quand les verres s'en-tre-choquent ___ on n'voit plus les pro-blèmes

109

S A H

A^b D^b A^b D^b A^b

___ C'est peut-être pas la vraie de vraie ___ la ja-va ___ de Broad-way ___

___ C'est peut-être pas la vraie de vraie ___ la ja-va ___ de Broad-way ___

114

S A H

E^b A^b A^b13

oui mais c'est elle qui plaît ___ Yeah ___

oui mais c'est elle qui plaît ___ Yeah ___