

Chaque jour de plus

Paroles de **B. HOMS** et musique de **M. FUGAIN**

Harmonisation à 3 voix mixtes de **X. VIDIC**

Interprétée par **Michel FUGAIN**

$\text{♩} = 112$ (Dm A7 Dm A7) 2x

A Dm C F Cm

U 8 A quoi ça sert l'a-mour si c'est un al-ler sans re-tour

B B $\flat$ M7 A7 Dm B $\flat$ A7

U 13 y'a plus que du vide à la pla - ce mais que ceux - tu que j'en fas - se

B Dm C F Cm

S A 17 A quoi ça sert la vie quand on meurt pe - tit à pe - tit

H Ouh ouh

B $\flat$ M7 A7 Dm B $\flat$ A7 $\bar{G}$

S A 21 S'il ne res - te plus que l'ab - sen - ce à qui veut - tu que je pen - se

H ouh ouh

C F Cm7 B $\flat$ M7 A7

S A 25 Je jure si tu re-viens je sau - rai être heu - reux d'un sou - rire

H Je jure si tu re-viens je sau - rai être heu - reux d'un sou - rire

Dm C B $\flat$ M7 Bm7($\flat 5$) A7

S A 29 Je jure que j'ap-pren-drai à é - crire tous les mots pour le dire

H Je jure que j'ap-pren-drai à é - crire tous les mots pour le dire

D Dm Gm7 C7 FM7 Dm Gm7

S A 33 Cha - que jour de plus est un jour de trop je plie dé - jà sous le far -

H Cha - que jour de plus est un jour de trop je plie dé - jà sous le far -

2ème fois : à la CODA

A7 Dm Dm Gm7 C7 FM7 Dm Gm7 A7

S A 36 - deau Cha-que jour de plus est un jour de trop est-c'que tu re-vien-dras bien -

H - deau Cha-que jour de plus est un jour de trop est-c'que tu re-vien-dras bien -

2

41 Dm A 7 (idem) 2 E Dm C F Cm

S A H

tôt Et moi je sers à quoi si j'suis plus la moi-tié de toi

tôt Et moi je sers à quoi si j'suis plus la moi-tié de toi

49 B^bM7 A 7 Dm B^b A 7 G

S A H

Si ta vie n'est plus dans la mien - ne com - ment veux - tu que je tien - ne

Si ta vie n'est plus dans la mien - ne com - ment veux - tu que je tien - ne

53 F Cm7 B^bM7 A 7

S A H

Je jure si tu re - viens j'ap - pren - drai à ê - tre dif - fé - rent

Je jure si tu re - viens j'ap - pren - drai à ê - tre dif - fé - rent

57 Dm C B^bM7 Bm 7(b5) A 7

S A H

Je jure que je sau - rai sim - ple - ment lais - ser le temps au temps

Je jure que je sau - rai sim - ple - ment lais - ser le temps au temps

CODA

61 Dm C F Cm G B^bM7 A 7 Dm B^bM7 A 7

S A H

S'il ne res - te plus que l'ab - sen - ce à qui veux - tu que je pen - se

S'il ne res - te plus que l'ab - sen - ce à qui veux - tu que je pen - se

69 Dm Gm7 C 7 FM7 Dm Gm7 A 7 Dm

S A H

Cha - que jour de plus est un jour de trop je plie dé - jà sous le far - deau

Cha - que jour de plus est un jour de trop je plie dé - jà sous le far - deau

73 Dm Gm7 C 7 FM7 Dm Gm7

S A H

Cha - que jour de plus est un jour de trop est - c'que tu re - vien - dras bien -

Cha - que jour de plus est un jour de trop est - c'que tu re - vien - dras bien -

76 A 7 Dm A 7 Dm A 7 rit. Dm

S A H

tôt

tôt