

Comment on fait

(Zazie & Vianney)

Paroles et musique de **Vianney & Zazie**

Harmonisation à 3 voix mixtes de **Christophe Allègre**

♩ = 124

Pno

COUPLET 1

5

A B C#m G#m

Dan - ser dans ce dra - me le prendre à la lé - gère com - ment tu fais ____ toi

9

A B C#m G#m

S A H

de ce vague à l'â - me j'ai - me - rais me dé - faire com - ment tu fais ____

de ce vague à l'â - me j'ai - me - rais me dé - faire com - ment tu fais ____

13

A B C#m G#m

S A H

c'est qu'une at - ti - tu - de j'im - pro - vi - se ma foi rien qu'une ha - bi - tu - de crois - moi ____

c'est qu'une at - ti - tu - de rien qu'une ha - bi - tu - de crois - moi ____

17

A B C#m G#m

S A H

c'est qu'une at - ti - tude le der - nier mot je l'ai pas sur la vie au train où elle va

c'est qu'une at - ti - tude sur la vie au train où elle va

REFRAINS

21 A B C#m G#m

S Com-ment on fait quand on prend des coups com-ment on fait j'en sais rien du tout

A Com - - - - ment on fait com-ment on fait j'en sais rien du tout

H Com-ment on fait quand on prend des coups com-ment on fait j'en sais rien du tout

2ème fois : au PONT**3ème fois : à la CODA**

25 A B C#m G#m

S A com-ment on fait on fait on s'en fout

H com-ment on fait on fait on s'en fout

29 A B C#m G#m

Pno Comm' comm' com-ment com-ment on fait comm' comm' com-ment com-ment on fait

S A Comm' comm' com-ment com-ment on fait comm' comm' com-ment com-ment on fait

H Comm' comm' com-ment com-ment on fait comm' comm' com-ment com-ment on fait

COUPLÉ 2

33 A B C#m G#m

S A Dan-ser dans ce cha - os quand tout va de tra-vers com-ment tu fais - toi

H Ouh

37 A B C#m G#m

S A de ces bas de ces hauts de nos cœurs à l'en-vers com-ment tu fais

H de ces bas de ces hauts de nos cœurs à l'en-vers com-ment tu fais

41 A B 3 C[#]m G[#]m

S A c'est qu'une at - ti - tu - de je si-mu-le par - fois rien qu'une ha - bi - tu - de crois - moi

H c'est qu'une at - ti - tu - de rien qu'une ha - bi - tu - de crois - moi

Au refrain

45 A B C[#]m G[#]m

S A c'est qu'une at - ti - tude le dé noue-ment je l'ai pas plus c'est dur et plus j'y crois

H c'est qu'une at - ti - tude plus c'est dur et plus j'y crois

PONT

49 A B C[#]m G[#]m

S A Tout don-ner tout don-ner quitte à tom-ber en - core tout don-ner tout don-ner et tant pis si j'ai tort
Tout don-ner tout don-ner quitte à tom-ber en - core tout don-ner tout don-ner et tant pis si j'ai tort

H Tout don-ner tout don-ner quitte à tom-ber en - core tout don-ner tout don-ner et tant pis si j'ai tort
Tout don-ner tout don-ner quitte à tom-ber en - core tout don-ner tout don-ner et tant pis si j'ai tort

53 A B 1. C[#]m G[#]m 2. C[#]m G[#]m **Au refrain**

S A à nous les gran - des ma-rées à nous les vents forts on s'en sort
à-près tout qu'est-c'que ça fait

H à nous les gran - des ma-rées à nous les vents forts on s'en sort

CODA

60 A B C[#]m G[#]m

S A Dan - ser dans ce dra - me le prendre à la lé - gère com - ment tu fais toi

H Dan - ser dans ce dra - me le prendre à la lé - gère com - ment tu fais toi

64

A B C#m G#m

S
A

de ce vague à l'â - me j'ai - me - rais me dé - faire com - ment tu fais

H

de ce vague à l'â - me j'ai - me - rais me dé - faire com - ment tu fais

68

A B C#m G#m

Pno

S
A

Comm' comm' com-ment com-ment on fait comm' comm' com-ment com-ment on fait

H

Comm' comm' com-ment com-ment on fait comm' comm' com-ment com-ment on fait

Épreuve pour la semaine francophone en chansons.
Toutes autres utilisations ou diffusions sont fortement prohibées.

Christophe Allègre
Harmonisateur - Chef de Choeur

Mail: acp.production@orange.fr