

J'irai où tu iras

Interprété par Céline Dion & Jean-Jacques Goldman

Paroles et Musique: Jean-Jacques Goldman

Harmonisation: Michel Aubert

♩ = 164

Soprano: *A* *G C G* (idem)

Chez moi les forêts se balancent et les toits grat - tent le ciel —

Soprano: *Em D C G C G*

les eaux des tor-rents sont vio lences et les neiges sont é - ter - nelles

Alto: Chez moi les

Alto: *A'* *G C G* *Em*

loups sont à nos portes et tous les en-fants les com-prennent —

on en tend les cris de NewYork et les

Alto: *B* *Em D*

ba-teaux sur la Seine —

Ténor: Va pour tes fo rêts tes loups tes gratte - ciel va pour les

Ténor: *C G C G Em D D sus4 D*

torrents tes neiges é - ter - nelles —

j'ha-bite où tes yeux brillent où ton sang coule où des bras me serrent

Soprano: *C Bb C G F C G F C*

J'i rai où tu i-ras

mon pa ys se ra toi

j'i rai où tu i-ras

Alto: *A1 A2*

Hou ouh ... —

hou ouh ... —

Bass: *B*

J'i rai où tu i-ras

mon pa ys se ra toi

j'i rai où tu i-ras

33 Em D C/D G C G

S+A qu'im-por - te la place — qu'im por - te l'en-droit *Soprano: Je veux des*

T B qu'im-por - te la place — qu'im por - te l'en-droit

37 G

S co-co-tiers des plages et des pal-miers sous le vent — le feu du
fo-rêts se ba-lancent et les toits grat - tent le ciel — les eaux des

A Ouh ouh ouh ouh — ouh ouh —

T B Ouh ouh ouh ouh — ouh ouh —

41 Em D C G

S so-leil au vi-sage et le bleu des o - cé - ans — Je veux des
tor rents sont vio-lence et les nei-ges sont é - ter nelles Chez moi les

A ouh ouh ouh ouh — ouh ouh Je veux des
Chez moi les

T B ouh ouh ouh ouh — ouh ouh —

45 G

S cha - meaux, des mi-rages et des déserts en-vou - tants — des ca - ra -
loups sont à nos portes et tous les en - fants les com-prennent on en - tend

A cha - meaux, des mi-rages et des déserts en-vou - tants — des ca - ra -
loups sont à nos portes et tous les en - fants — les com-prennent on en - tend

T B Ouh ouh ouh ouh — ouh ouh —

49

Em D C G

S vanes et des vo - ya - ges comme sur les dé-pli - ants —
les cris de NewYork et les ba-teaux sur la Seine —

A vanes et des vo - ya - ges comme sur les dé-pli - ants —
les cris de NewYork et les bateaux sur la Seine

T ouh ouh ouh ouh — ouh ouh, Va pour tes
B Qu'im - por - te

53

Em D C G

S Ouh ouh ouh ouh

A Ouh ouh ouh ouh

T co-co-tiers, tes ri - va - ges va pour tes la-gons tout bleus ba - lan-çant — j'ha-bite où
j'i-rai où bon te sem - ble j'ai-me tes en-vies, j'ai - me ta lu-mière — tous les pa-

B Ouh ouh ouh ouh ouh

57

Em D C B $\flat$

S ouh ouh ouh *Sop* J'i rai où tu i-ras

A ouh ouh ouh

T l'a mour est un vil - la - ge là où l'on m'at - tend — (ou end) — J'i rai où tu i-ras
y - sa - ges te res - semblent — quand tu les é - claires —

B ouh ouh ouh ouh J'i rai où tu i-ras

61

G F C G F C

S mon pa - ys se - ra toi j'i-rai où tu i - ras

A1 Hou ouh... hou ouh...

A2 mon pa - ys se - ra toi j'i-rai où tu i - ras

T mon pa - ys se - ra toi j'i-rai où tu i - ras

B mon pa - ys se - ra toi j'i-rai où tu i - ras

65 *Em* *D* *C/D* *G* *C* *G* *G* *C* *G*

S qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en-droit

A qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en-droit Prends

T qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en-droit

69 *D* *Em*

A (A) tes clic et tes clac et tes rêves et ta vie S: l'es-

T+B tes mots, tes ta-ber nacles et la lan-gue d'i-ci

73 *E♭* *D 7(#9)*

S campette et la poubre et la fil le de l'air — (S+A) tes

T+B mon - tre moi tes e-dens mon tre - moi tes en-fers — tes

77 *D 7(#9)* *H* *7*

S nord et puis tes sud et tes zes - tes d'ou - est — Percussions

A nord et puis tes sud et tes zes - tes d'ou - est —

T+B nord et puis tes sud et tes zes - tes d'ou - est — T: Prends

i 87 *D*

S A: et tes rêves et ta vie S: tes mots, tes ta-ber nacles A: l'es-

T+B tes clic et tes clac B: et ta lan-gue d'i-ci T: l'es-

J'irai où tu iras

91

S: et la fil le de l'air — mon - tre moi tes e dens, montre - moi tes en - fers, S: Chez moi les
campette et la poudre

T+B: mon - tre moi tes e - dens montre - moi tes en - fers —
B: et la fil le de l'air —

D D 7(#9)

95

S: J'i-rai où tu i - ras mon pa - ys se - ra toi
hou ouh... Hou ouh...

A1 A2: J'i-rai où tu i - ras mon pa - ys se - ra toi

T+B: J'i-rai où tu i - ras mon pa - ys se - ra toi

G F C G F C

99

S: qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en droit J'i-rai où tu i - ras
qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en droit hou ouh ouh ouh —

A1 A2: qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en droit J'i-rai où tu i - ras

T+B: qu'im - por - te la place — qu'im por - te l'en droit J'i-rai où tu i - ras

Em D C/D 1. G F C

103

S: qu'im por - te la place — qu'im por - te l'en droit qu'im por - te la place qu'im por - te l'en droit
qu'im por - te la place — qu'im por - te l'en droit qu'im por - te la place qu'im por - te l'en droit

A: qu'im por - te la place — qu'im por - te l'en droit qu'im por - te la place qu'im por - te l'en droit

T+B: qu'im por - te la place — qu'im por - te l'en droit qu'im por - te la place qu'im por - te l'en droit

Em D C/D Em D Fill de drum D C/D G